

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа «Яктылык» с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
учителей
гуманитарного цикла

Шарафутдинова З.Х.
Протокол №5
от «28» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
по УВР

Фахуртдинов А.М.
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Школа «Яктылык» г.о.
Самара

Газизов Р.Р.
Приказ №235
от «28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по татарской литературе
10-11 классы

Самара, 2025 г.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (татарская) литература".

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (татарская) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (татарской) литературе, родная (татарская) литература, татарская литература) разработана для обучающихся, владеющих татарским языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (татарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по родной (татарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Авторы учебников «Татар эдэбияты» 10 класс, («Татарская литература» 10 класс Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина. Казань, «Магариф –Вақыт.2023 год. Авторы учебников «Татар эдэбияты» 11 класс, («Татарская литература» 11 класс Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина. Казань, «Магариф –Вақыт.2023 год

В основу курса "Родная литература (татарская)" в 10 - 11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко-литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории татарской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (татарского) языка.

В содержании программы по родной (татарской) литературе выделяются следующие содержательные линии: литература татарского

народа, проблемно-тематические блоки, теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

В основе содержания и структуры программы преподавания татарской литературы в 10 - 11 классах лежит концепция модульного преподавания, где выделяются такие проблемно-тематические блоки как "Личность и общество", "Личность и история", "Личность и семейные ценности", "Личность и природа" и другие, что дает возможность для формирования восприятия литературы как самостоятельно развивающейся эстетической системы, основанной на раскрытии взаимосвязей литературных произведений, в контексте их восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

Изучение родной (татарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия;

достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной (татарской) литературе предусматривает решение следующих задач:

формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и другие);

овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;

формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и другие);

использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (татарской) литературы, - 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Возможна корректировка общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к выбору изучения родной (татарской) литературы, в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке.

Содержание обучения в 10 классе

Человек как высшая ценность. Человек, нравственное начало в человеке, проблема духовного потенциала личности и его реализация, свое "Я" в человеке, индивидуальное в человеке, человек перед судом своей совести, выражение отношения к другим людям, становление личности, личность и мир, судьба человека.

Стихотворение Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт»). Проблема жизни и смерти, смысла жизни, миссии поэта.

Повесть Г. Рахима "Идел" ("Идель"). Поиски героем смысла жизни. Мотив одиночества. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Роль перцептивного хронотопа в понимании психологического состояния лирического героя. Нерасторжимость судьбы человека с судьбой нации.

Стихотворение Р. Хариса «Алтын терэн» («Золотой лемех»). Символическое звучание времени.

Стихотворение Зульфата «Кем эле син?» (А "Кто ты?"). Быстротечность жизни человека. Важность совершения добрых дел.

Стихотворение Р. Аймата "Жэйнәң соңгы жыры" («Последняя песня лета»). Философские взгляды лирического героя.

Стихотворение Л. Гибадуллиной. «Э очасы килә» («А хочется летать»)
Желание лирического героя и реальность. Мечта неосуществимой мечты

Человек и семья. Человек и семейные отношения. Место человека в семье. Любовь в жизни человека. Доверие, уважение, верность - главные семейные ценности. Роль родителей в семье. Проблема полноценности семьи.

Повесть Г. Исхаки «Остазбикә» («Наставница»). Проблемы вечности общечеловеческих ценностей. Сила любви и преданности. Духовное самосознание героини Сагиды. Рассказ . А. Еники «Ана һәм кыз» («Мать и дочь») Психологизм и лиризм в изображении образов в произведении на военную тематику. Отображение драматических трагических событий военной действительности.

Поэма И. Юзеева "Гашыйклар тавы" ("Гора влюбленных"). Оригинальность сюжета, романтический пафос, раскрытие характеров в их духовном противостоянии. Любовь как высшая ценность. Связь жизненной философии с идеализацией любви. Проблемы верности, чести, уважения к чувствам близких людей.

Драма Ш.Хусаинова «Әни килде» (Мама приехала"). Сущность семейных отношений. Сложность во взаимоотношениях детей и родителей. Внимание к общечеловеческим ценностям: сострадание, ответственность за жизнь близкого человека. Особенности жанра драма.

Стихотворение Х.Туфана "Эйткән идең" ("О сказанном тобой"). Размышления поэта о дружбе, о любви, преданности и верности.

Стихотворение М. Джалиля "Ышанма" ("Не верь"). Образ автора, изображение его духовной силы. Долг лирического героя перед родиной, близкими людьми. Изображение патриотических чувств лирического героя. Отождествление чувств верности и преданности перед своим народом и любимой женщиной.

Рассказ Р. Мухаметшина "Тырыйк" ("Прыгун"). Осознание общечеловеческих ценностей. Образ семьи в детском восприятии.

Дидактические наставления Р.Фахретдинова «Гаилә» («Семья»). Красота семейных взаимоотношений на примере татарской семьи

Человек и национальный характер. Человек и нация, судьба народа, родной язык как духовная опора человека, тема бессмертия народа, нации, национальные черты характера, своеобразие национального эстетического идеала, человек как хранитель традиций своего народа.

Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой

народ”).Обеспокоенность поэта за судьбу своей нации.Идея служения народу.

Стихотворение Р. Миннуллин “Туган телемэ” (“Родной язык”).Восхищение красотой и выразительностью родного языка

Стихотворение Р. Зайдуллы "Карап торам Казаным" ("Любуюсь Казанью"). Образ Казани сквозь призму времени: прошлое, настоящее и будущее татарского народа.

Стихотворение Р. Ахметзянова “И Туган тел”(“Мой родной язык”).

Ценность и значимость родного языка.

.Г. Исхаки.»Жан Баевич».Потеря себя.Своей национальной сущности.

Теория литературы.

Пафос, сентиментальный пафос, драматический пафос, романтический пафос, сатирический пафос, фарс, контраст, риторический вопрос, национальный характер.

Содержание обучения в 11 классе

Человек и общество. Личность в социуме, влияние социальной среды на личность человека, взаимоотношения человека и общества, человек и государственная система, гражданственность и патриотизм, интересы личности, интересы общества, интересы государства, жизнь и идеология

Стихотворение Г. Тукая «Өзелгән өмид”(“Разбитая надежда») Выражение утраченных надежд и веры в светлое будущее татарского народа. Стихотворение С. Рамиева «Сүзем һәм үзем” (“Я и моё слово”) Поиск жизненного идеала.Духовный мир лирического идеала.

Стихотворение Дардманда “Куанды ил, канат какты мэләкләр” (“Когда страна возликовала”) Смысл понятие Отчизны, родной земли. Чувство тоски.Чувство переживаний по поводу потери связи с народом .

Тинчурин “Сүнгән йодызлар” (“Угасшие звезды”).Изображение Первой мировой войны как причину всех бед народа.

Драма Х. Такташа "Югалган матурлык" ("Утраченная красота"). Социально-нравственная проблематика произведения. Обращение к проблемам любви и создания семьи. Роль женщины в семье и обществе. Противостояние господствующей в стране идеологии и реальной действительности.

Стихотворение Х.Аюпова «Әманәт” (“Завещание”).Образ песни как

завещание одного поколения другому.

Стихотворение Р. Валиева "Ватаным" ("Отчизна моя"). Патриотический настрой стихотворения. Образ народа-победителя. Чувство гордости за свою родину, за свой народ.

Человек и история. Роль личности в истории, вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре, свобода человека в условиях абсолютной несвободы, человек в прошлом, настоящем и в будущем.

Стихотворение Дардменда "Без" ("Мы"). Жизнь лирического героя, размышления о ходе истории и судьбы человека. Вопросы жизни и смерти, судьбы, бренности жизни. Экзистенциальный мотив.

Стихотворение Х. Туфана "Хяят" ("Жизнь") Возрождение веры в победу добра, возможности счастья

Рассказ Р. Галиуллина "Боссоойко" ("Боссоойко"). Образ Гиззатуллы Рахматуллина. Смелость, мужество, глубокая вера в идею свободы. Отображение в произведении связей якутского и татарского народов.

Повесть М. Магдеева «Кеше китэ –жыры кала» ("Человек уходит –песня остается") Поиск духовных основ бытия. Эстетические и нравственные проблемы, поднятые в повести. Мотив прошлого. Мотив ухода людей, традиций, обычаев.

Драма Т. Миннуллина "Шәжәрә" ("Родословная"). Философское осмысление пролога и настоящего народа.

Театральный роман З. Хакима "Гасыр моңы" ("Грусть века") Стремление осознать основ человечности, способных поддержать человека в период исторических испытаний..

Человек и природа. Взаимосвязь человека и природы, участие природы в судьбе человека, проблемы освоения и покорения природы, ответственность человека перед природой, любовь человека к природе, ее понимание, сохранение.

Стихотворение К. Булатовой "Шушы яктан, шушы туфрактан без" ("Отсюда родом"). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. Выражение переживаний и мироощущения лирического героя.

Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» (« Мелодия гор»). Прошлое и настоящее. Невозвратное течение человеческой жизни. Образ родника. Мотивы единства красоты человека, природы, красоты жизни.

Повесть Ф. Байрамовой "Болын" ("Луг"), Красота природы, страх о ее

потере. Раскрытие потребительского отношения людей к природе. Предательство природы человеком. Превосходство внутреннего мира личности над общественно-исторической действительностью. Психологический реализм.

Повесть Н. Гиматдиновой "Ак торна каргышы" ("Закливание белого журавля"). Мифологический сюжет. Мифологизмы как признаки магического реализма. Единство человека и природы. Понимание проблемы следования законам природы. Развитие отношений между людьми и журавлями. Воплощение природы через ирреальность.

Теория литературы.

Героический пафос, авторский стиль, композиция, театральный роман, экзистенциализм, психологический реализм, мифологизм, магический реализм, ретроспекция.

Планируемые результаты освоения программы по родной (татарской) литературе на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (татарского) языка и родной (татарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в татарской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного

творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (татарской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в татарской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (татарской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского

опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (татарской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (татарской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (татарской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах татарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного

решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (татарской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной (татарской) литературы в рамках программы данного класса;

выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;

определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;

использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;

определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);

давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);

выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

. Предметные результаты изучения родной (татарской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;

аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;

понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

определять индивидуальный стиль автора;

предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Тематическое планирование по татарской литературе в 10 классе

№ п/п	Название темы	Колич ество час
1	Раздел 1. Татарская литература 19 века	
2	Г. Тукай «Шагыйрь» («Поэт»).	1
3	Г. Рахима "Идел" ("Идель")	1
4	Р. Харис «Алтын терән» («Золотой лемех»	1
5	Зульфат «Кем әле син?» («А кто ты?»).	1
6	Р. Аймата “Жәйнең соңгы жыры» («Последняя песня лета»).	1
7	Л. Гибадуллиной. « Ә очасы килә» («А хочется летать»)	1
8	Повесть Г. Исхаки «Остазбикә» («Наставница»).	3
	Раздел 2 Татарская литература 20 века	1
9	Поэма И. Юзеева "Гашыйклар тавы" ("Гора влюбленных").	2
10	Драма Ш.Хусаинова «Әни килде» («Мама приехала»).	2
11	Стихотворение Х.Туфана “ Әйткән идең” (“ О сказанном тобой”)	1
12	Стихотворение М. Джалиля "Ышанма" ("Не верь").	1
13	Рассказ Р. Мухаметшина "Тырыйк" ("Прыгун").	2
14	Дидактические наставления Р.Фахретдинова «Гаилә» («Семья»).	2
15	Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»)	1
16	Стихотворение Р. Миннуллин «Туган телемә» («Родной язык»).	1
17	Р. Зайдуллы "Карап торам Казаным" ("Любуюсь Казанью").	1
18	Стихотворение Р. Ахметзянова “И Туган тел”(“Мой родной язык”).	1
19	Г. Исхаки. «Жан Баевич»	2

20	Теория литературы. Пафос, сентиментальный пафос, драматический пафос, романтический пафос, сатирический пафос, фарс, контраст, риторический вопрос, национальный характер.	4
21	Повторение	2
22	Контрольная работа	1
23	Итоговый урок	1

Тематическое планирование по татарской литературе в 11 классе

№ п/п	Название темы	Кол-во час
1	Раздел 1. Татарская литература 19 века	
2	Стихотворение Г. Тукая «Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»)	1
3	Стихотворение С. Рамиева «Сүзем һәм үзем» («Я и моё слово»)	1
4	Стихотворение Дардманда «Куанды ил, канат какты мэләкләр» («Когда страна возликовала»)	1
5	К.Тинчурин «Сүнгән йодызлар» («Угасшие звезды»).	1
6	Драма Х. Такташа "Югалган матурлык" ("Утраченная красота").	2
	Раздел 2. Татарская литература 20 века	
7	Стихотворение Х.Аюпова «Әманәт» («Завещание»).	1
8	Стихотворение Р. Валиева "Ватаным" ("Отчизна моя").	1
	Раздел 3. Человек и история. Роль личности в истории, вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре	
9	Стихотворение Дардменда "Без" ("Мы").	1

10	Стихотворение Х. Туфана “Хәят”(“Жизнь»)	1
11	Рассказ Р. Галиуллина "Боссоойко" ("Боссоойко").	2
12	Повесть М. Магдеева «Кеше китә –жыры кала” (“Человек уходит –песня остается”)	4
13	Драма Т. Миннуллина “Шәжәрә”(“Родословная”).	2
14	Театральный роман З. Хакима “Гасыр моңы” (“Грусть века”)	2
	Раздел 4 Человек и природа. Взаимосвязь человека и природы, участие природы в судьбе человека	
15	Стихотворение К. Булатовой "Шушы яктан, шушы туфрактан без" ("Отсюда родом")	1
16	Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» (« Мелодия гор»).	1
17	Повесть Ф. Байрамовой "Болын" ("Луг")	2
18	Повесть Н. Гиматдиновой "Ак торна каргышы"	2
19	Теория литературы. Героический пафос, авторский стиль, композиция, театральный роман, экзистенциализм, психологический реализм, мифологизм, магический реализм, ретроспекция.	4
20	Повторение	2
21	Контрольная работа	1
22	Итоговый урок	1

Методическое оснащение

1. А.М. Закирзянов.”Мәктәптә татар әдәбиятын укыту мәсьәләләре” (“проблемы преподавания татарской литературы в школе), Казань, 2007 г.
2. З.Н. Хабибуллина, Х.Г. Фардиева, «5-11 сыйныфларда татар теле һәм әдәбиятыннан дәрестән соң эшләр” (Внеклассная работа по татарскому языку и по татарской литературе”), Казань, «Магариф, 2007 г.
3. Общественно-педагогический и научно-популярный журнал «Магариф” (ежемесячно издается)

4. Н. Исанбет. «Балалар фольклоры» («Татарский детский фольклор»), Казань, Татарское книжное издательство, 1984 г.
5. «Татар халык риваятьләре» («Татарские народные сказки»), Казань, Татарское книжное издательство, 2011 г.
6. Министерство образования и науки Республики Татарстан «Дәрес эшкәртмәсе үрнәкләре» («Некоторые поурочные разработки уроков». Татарский язык и литература..1-я часть), Казань, «Школа», 2005 г.
7. Ф.Ф. Ибрагимова. «Балалар әдәбияты» (Детская литература»), Хрестоматия, 2004 г.

Дополнительная литература для учащихся

1. М.И. Махмутов. Школьный русско-татарский словарь. Казань, Татарское книжное издательство, 1989 г.
2. Р.А. Зияева, Л.Т. Махмутова, «Толковый словарь татарского языка» в 3-х томах. (Казанский филиал Академии наук СССР)», Казань, Татарское книжное издательство, 1977 г.
3. К.В. Закирова, Р.А. Низамов. «Көч һәм рух тамырлары» («Уроки нравственности»). Казань, «Магариф» 1998 г.

Интернет –ресурсы

1. [http:// belem.ru](http://belem.ru) (Сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан.)

Мультимедийные издания

1. Интерактивная книга « Жизнь и творчество татарского поэта Г. Тукая. Казань, Студия «Эффекто», 2008 г.
2. Мультимедийное методическое пособие, посвященное жизни и творчеству татарского проветителя Р. Фахретдина
3. Мультимедийное методическое пособие, посвященное жизни и творчеству татарского , писателя Г. Исхаки.
3. Ф. Ш. Хузин., Ф.М. Султанов. «История татарского народа»
4. Казань 1005-2005 .Городской целевой фонд «Казани -1000лет», 2002 г.

DVD Собрание мультимедийных изданий Казань 1005-2005

1. Аудиодиск «Борынгы һәм урта гасыр әдәбияты» ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы.
2. «Татар әдәбияты дәресләренә фонохрестоматия» ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы.
3. «Обрядовая культура татар» Казань, Татарский государственный фольклорный центр, 2009 г.

