

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа «Яктылык» с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
учителей
гуманитарного цикла

Шарафутдинова З.Х.
Протокол №5
от «28» августа 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
по УВР

Фахуртдинов А.М.
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Школа «Яктылык» г.о.
Самара

Газизов Р.Р.
Приказ №235
от «28» августа 2025 г.

Рабочая программа по татарской литературе
5-9 классы

Самара -2025г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно- нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю (34 часа) во всех классах основного общего образования. 170 часов за курс обучения в 5-7 классах.

Предметная линия учебников по татарской литературе Ф.Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я. Гарифуллина. Учебник во всех классах «Татар әдәбияты» («Татарская литература»), 2021 год. Казань, «Магариф –Вақыт»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Устное народное творчество. Особенности пословиц, поговорок, загадок. Татарские народные сказки. Конфликт добра и зла в сказке "Ак байтал", "Үги кыз". Окрыляясь народным творчеством. Общие черты и различия басен Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова. Образцы Древней литературы. Слово о Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф». Образцы литературы времен Казанского ханства. Слово о Мухамадьяре. Отрывки из поэмы «Нуры Содур»

Литература XIX века. Жизнь и творчество К. Насыри. Знакомство с произведениями «Патша белән карт», "Бай һәм хезмәтче"

К.Насыри "Әбүгалисина". В музее К.Насыри.

«Эш үткәч, үкенүдән файда юк».

Жизнь и творчество Г.Тукая. Воспевание трудолюбия в его стихах. Проблемы нравственности в сказке Г.Тукая «Су анасы».

Творчество поэта Г.Тукая в картинах художника Б.Алменова. Г. Тукай и музыка. Жизнь и творчество А. Бакирова.

Литература начала XX века. Г. Ибрагимов и его творчество. Слово о Г. Ибрагимове. Воспевание природы в рассказах "Яз башы", "Фэгыйлә" Теория литературы. Понятие о рассказе, об образе.

Слово о Мусе Джалиле. Арии из либретто "Алтынчэч". Знакомство с понятиями ария, либретто, строфа.

Литература времен ВОВ. Вера в победу и бессмертие в произведениях М. Джалиля "Жырларым", "Бүреләр".

Понятие о жанре баллады. О картине Х. Якупова «Хөкемалдыннан» Слово о Ф. Кариме. О любви к родной природе в рассказе «Кыр казы». Подвиг солдата и тоска по родине в стихотворениях Ф. Карима "Ватаным өчен", "Сөйләр сүзләр бик күп алар".

Слово о Г. Кутуе. Понятие о белом стихе. Образы героев ВОВ в произведении "Сагыну".

Слово о С. Хакиме. В музее С. Хакима. Образы животных в стихотворении "Колын". Писатели о С. Хакиме.

Слово о Ф. Хусни. Проблема выбора профессии в рассказе «Чыбыркы».

Слово о Ф. Яруллине. Победа добра над злом в сказке "Зәңгәр күлдә Айкәенә".

Родная страна, родной край. Слово о Н. Исанбет. Описание красоты родного края в стихотворении «Туган ил».

Понятие счастья в стихотворении Р. Валиевой «Табигать баласына».

Переводная литература. Слово об А. Платонове.

Жизнь деревни во время ВОВ в рассказе «Ягъфәр бабай».

Юмор и ирония в рассказе Л. Лерона «Зөһрә кыз безнең авылдан»

6 класс

Устное народное творчество. Народные песни.

Творчество Юсуфа Баласагунлы.

Жизнь и творчество Габдахима Утыз Имяни

Жизнь и творчество Г. Кандалый.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи, поэмы, рассказы.

Жизнь и творчество Г. Исхакий. Рассказ "Кожаные сапоги".

Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа.

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы". Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу!"

Стихи М. Джалиля. Н. Даули "Отомстите врагу". Жизнь и творчество Х. Можай.

Х. Можай "Подарок". Г. Исхак "Перед боем" Жизнь и творчество Ш. Маннур.

"Прощальная песня", "Татарская девушка", «Цветы и снаряды». Жизнь и творчество М.

Махдиева. М. Махдиев "Фронтовики" К. Латып "Парад победы". Р. Валиев "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева

Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата". Р. Акъегет "На площади горят вечные огни". Ж. Дарзаман "Геройство".

Э. Шарифуллина "Родина". Ф. Яруллин Человеку нужна Родина" Жизнь и творчество А.

Еники. Рассказ "Красота". М. Мирза "Воспоминания детства". Жизнь и творчество Г.

Баширова. Г. Баширов "Сабантуй" Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега". А.

Чехов "Анюта". Х. Кристиан Андерсен "Принцесса на горошине". К. Паустовский

"Медный перстень". Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал". Г. Мухамматшин "Гусиная каша". И. Гази "Почему засмеялась Маулия?" Г. Афзал "Усы кручу". Г. Рахим "Шуба Аля-Шер".

Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана. Н.Нажми "Татарский язык". Р. Файзуллин "Мой язык". Ш. Галиев "Родной язык".

7 класс

Устное народное творчество. Риваяты и легенды. Эпосы и дастаны. Пословицы и поговорки.

С. Сарай "Сухейль и Гульдурсун". Рассказ о Мажмагул

Жизнь и творчество Г. Тукая. Г. Тукай "Национальные мотивы". М. Хусаен "Тукай - наш поэтический утёс". Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.

Жизнь и творчество ХадиТакташа. Поэма «Алсу».

Г. Ибрагимов "Дети природы". Теория Литературы. Пейзаж

Ф. Карим "У нас весна ...", "Звонкая зелёная гармонь. Беседа о Ф. Кариме Г. Кутуй "Художник".

Жизнь и творчество С. Хакима. С. Хаким "Садоводы".

Г. Баширов "Вот тебе на!"

Жизнь и творчество А. Еники. А. Еники "Кто спел?", "Цветок мака".

Рассказ Ибрагима Гази «Мальчик со звездой».

М. Махдиев "Мы дети сорок первого", "Один майор", "Спать хочется". Теория литературы. Троп. Метонимия

Автобиографические произведения М. Галиев "Основа".

А. Пушкин "Зимний вечер", "Я вас полюбил". М. Лермонтов "Тучи". А. Тимергалин "На секретной планете". Фантастика.

8 класс

Устное народное творчество. Жанр баит. Баит "Сююмбика.

Литература 17 века

Сайяди "Эпос Бабахана". Портрет. Переходность в литературе. Система стихосложения. Стихи Р. Гаташа, М. Мирзы.

Литература 18 века. История литературы XVIII века. Жизнь и творчество Т. Ялчыгол.

Литература XIX века. Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "Телега Акмуллы", "Баит Акмуллы".

Ф. Карими "Дочь мурзы Фатима". Ф. Тарханова "Я человек XIX века".

Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая.

Р. Гаташ "Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая"

Жизнь и творчество Г. Ибрагимова. Рассказ "Алмачуар". Р. Харис "О гибели Алмачуар

Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани.

Рассказ "В метель". Музей – квартира Ш. Камала в Казани

Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева

Жизнь и творчество Ш. Бабича. Стихи Ш. Бабича.

Жизнь и творчество Н. Думави. Рассказ "Русалка".

Стихи С. Хакима, М. Валиева

ФатихХусни "Нерассказанная повесть". Аннотация. Рецензия.

Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса". Жизнь и творчество Г. Афзала. Стихи Г. Афзала. Лирика. М. Махдиев "Человек уходит - песня остаётся Э. Шарифуллина "На небе Тукая".

Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов "В мире берёз".

Жизнь и творчество Ф. Садриева. Отрывок из трилогии "Радость несчастных".

Стихи Р. Хариса. Буинский музей Р. Хариса. Драма "Любовные сны Тукая".

Драматургии. Жизнь и творчество М. Файзи. Драма "Галиябану". Музей М. Файзи в Балтачском районе Жизнь и творчество Т. Миннуллина. Драма "Мелодичная песня".

Лирика 20 века. История татарской лирики. Короткие стихи. Стихи Г.Рахима и Р.Гаташа. Песни о маме. Стихи.

9 класс

Периоды тюркско-татарской литературы. Тюркская литература времен исламизации. Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. "Идегей". Дастан "Идегэй". "Идегей"- классика эпического жанра. "Идегей" и народные традиции.

Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.

История татарской литературы XIX века.

Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрия, М.Акмуллы.

Проза XIX века. М.Акъегетзада «Хисаметдин менла». Творчество Р.Фахретдинова. Знакомство с творчеством З.Бигиева. З.Бигиев "Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә". Ш.Мухамадиев "Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай".

Начало татарской драматургии. Г.Ильяси "Бичара кыз". Габдрахман Ильяси "Бичара кыз".

Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал "Беренче театр". Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов "Әниемнең аккулмагы".

Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан "Хәят". Писатели о женитьбе. Писатели о любви. Национальный колокольчик.

Публицистика. М.Юнус "Су, күк һәм жир турында хикәяләр".

Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов.

Произведения с переводом. А.Пушкин "Пророк".

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программу основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмера; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям; **эмоциональный**

интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5 КЛАСС

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);
- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, байт, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- задавать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный сознанием и пониманием литературного произведения.

6КЛАСС

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- интерпретировать литературное произведение;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм; характер, тип, метафора, гипербола и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине, по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

7КЛАСС

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений;
- характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
- анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
- определять род и жанр литературного произведения;
- выявлять характер конфликта в произведении;
- определять стадии развития действия в эпическом произведении;
- писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение)

8 КЛАСС

Обучающийся научится:

- знать факты из биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;

- определять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- анализировать литературное произведение; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; характеризовать в произведениях конфликт (внешний и внутренний);
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции; определять стадии развития действия в художественных произведениях;
- передавать свои впечатления от лирического стихотворения; определять средства передачи выраженного в нем настроения;
- определять роль художественной детали, выявлять ее художественную функцию, определять роль пейзажа и интерьера в произведении;
- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства и характеризовать их роль в литературном произведении;
- участвовать в дискуссии о прочитанном, формулировать свою точку зрения, аргументированно ее отстаивать, понимать смысл других суждений;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (просветительский реализм, реалистическая проза, символ и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя).

9 КЛАСС

Обучающийся научится:

- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отраженной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;
- характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;
- выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;
- воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, - авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей).

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- 1. организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;
- 2. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- 3. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации, согласно Устава школы, Правилам внутреннего распорядка школы;
- 4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;
- 5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр «Умники и умницы», викторины, тестирование кейсы, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- 6. Олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. Учебно-развлекательные мероприятия (конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- 7. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников. брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
- 8. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- 9. инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- 10. создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование 5 класс Татарская литература

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество. Пословицы. Поговорки. Басни	5
2	Произведения древней литературы. Творчество Кул Гали	1
3	Татарская литература периода Казанского ханства. Творчество Мухаммадьяр. Хикмәт	2
4	Татарская литература 19века.Творчество К. Насыри..Рассказы.	3
5	Татарская литература начала 20 века..Творчество Г. Тукая	5
6	Татарская литература 20 века.Творчество писателя Г. Ибрагимова, поэта М. Джалиля	4
7	Татарская литература периода Великой Отечественной войны. Творчество Ф.Карима.	4
8	Татарская литература послевоенного периода. Творчество Ф.Хусни, С. Хакима, Г. Кутуя, Ф. Яруллина.	5
9	Татарские поэты и писатели о красоте родной природы.Творчество Р. Валиевой, Л. Лерона	2
10	Развитие речи. Сочинение	1
11	Теория литературы. Понятие о рассказе. Образ литературного героя. Жанр баллады	2

Тематическое планирование 6

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час
1	Татарское устное народное творчество. Народные песни. Их разновидности	1

2	Древняя литература. Творчество. Ю. Баласагунлы	1
3	Татарская литература 18 века. Творчество Г. Утыз Имэни.	1
4	Татарская литература 19 века. Творчество Г. Кандалый.	1
5	Татарская литература начала 20 века .Жизнь и творчество Г. Тукая, Г. Исхаки., М. Гафури, Х.Такташа, И. Гази.	5
6	Татарская литература периода Великой Отечественной войны. .Жизнь и творчество М. Джалиля, Н.Даули, Х.Можая, Г. Исхаки, Ш. Маннур, А. Еники, Ж. Дарземана,.Э.Шарифуллиной,, М. Мирзы, Г. Баширова, Д. Гайнетдиновой	13
7	На страже Отечества.. Творчество М.Магдиева, К. Латыйпа, Ш.Галиева, Ш. Маннапова, Р. Акъегет.	5
8	Переводы произведений авторов русской литературы. А.П. Чехов. «Анюта», К. Г. Паустовский. «Медный перстень».Из зарубежной литературы. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	3
9	Писатели улыбаются..Произведения Р. Фаизова, Г. Мухаметшина, И. Гази,	2
10	О родном языке. Творчество Х. Туфана	1
11	Контрольная работа	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 КЛАСС. Татарская литература

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы	
		Кол-во час	
1.1	Народ правдив	5	http://adiplar.narod.ru
Итого по разделу		5	

2.1	Слово мудрецов.	5	http://kitaphane.tatar.ru http://www.tatarhistory.ru/
Итого по разделу		5	
3.1	Судьба страны в надёжных руках.	7	http://kitaphane.tatar.ru http://www.tatarhistory.ru
Итого по разделу		7	
4.1	Герой своего времени.	4 часа	http://shigriyat.ru http://gabdullatukay.ru
Итого по разделу		4 часа	
5.1	Тема Родины.	4 часа	http://www.tatknigafund.ru
Итого по разделу		4 часа	
6.1	Добро побеждает	.5 часа	http://adiplar.narod.ru
Итого по разделу		5 часа	
7.1	Природе нужен доктор	4 часа	http://adiplar.narod.ru
Итого по разделу		4 часа	
Итого по разделу		34 часа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Кол-во час	
1.1	Память о прошлом.	4	http://adiplar.narod.ru
Итого по разделу		4	
2.1	Следы в истории	6	http://kitaphane.tatar.ru http://www.tatarhistory.ru/
Итого по разделу		6	
3.1	Незабываемые годы.	5	http://kitaphane.tatar.ru http://www.tatarhistory.ru
Итого по разделу		5	
4.1	Рано повзрослели.	3	http://shigriyat.ru http://gabdullatukay.ru
Итого по разделу		3	

5.1	Образ матерей в литературе.	6	http://www.tatknigafund.ru
Итого по разделу		6	
6.1	Юмор	3	http://adiplar.narod.ru
Итого по разделу		3	
7.1	. Великие дети народа.	3	http://adiplar.narod.ru
Итого по разделу		3	
Раздел 8. Природа одушевленная.			
8.1	Природа одушевленная.	4	http://adiplar.narod.ru
Итого по разделу		4	
Итого		34	

Тематическое планирование с указанием количества часов – 9 класс

Тема	Кол-во часов
От устного народного творчества к письменному наследию	4
Литература XIX века	6
Развитие жанра драмы	6
Литература начала XX века	4
Лучшие произведения XX века	10
Публицистика	2
Переводы	2
ИТОГО	34

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ 5 КЛАСС

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitarxane.at.ru> ;Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru HYPERLINK "<http://www.balarf.ru/>";
Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org HYPERLINK "<http://www.ganiev.org/>";

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL:
<http://www.edu.kzn.ru> HYPERLINK "<http://www.edu.kzn.ru/>"; Портал татарского
образования // URL: <http://belem.ru> HYPERLINK "<http://belem.ru/>";
Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;
Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL:
www.tatarcartoon.ru HYPERLINK "<http://www.tatarcartoon.ru/>";
Татарский язык: большой электронный свод // URL:
<http://www.antat.ru/ru/tatzet> HYPERLINK "<http://www.antat.ru/ru/tatzet>";
Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> HYPERLINK "<http://selam.tatar/>";
Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL:
www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru HYPERLINK "<http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/>" ;
Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;
Электронные формы учебников // URL:
www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book HYPERLINK
"<http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book>"; Электронный атлас по
истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru; Введите свой
вариант:

6 КЛАСС

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitarxane.at.ru> ; Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
HYPERLINK "<http://www.balarf.ru/>";
Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org HYPERLINK
"<http://www.ganiev.org/>";
Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL:
<http://www.edu.kzn.ru> HYPERLINK "<http://www.edu.kzn.ru/>"; Портал татарского
образования // URL: <http://belem.ru> HYPERLINK "<http://belem.ru/>";
Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;
Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL:
www.tatarcartoon.ru HYPERLINK "<http://www.tatarcartoon.ru/>";
Татарский язык: большой электронный свод // URL:
<http://www.antat.ru/ru/tatzet> HYPERLINK "<http://www.antat.ru/ru/tatzet>";
Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;
УМК «Сәлам!» // URL:
<http://selam.tatar> HYPERLINK
"<http://selam.tatar/>"; Введите свой
вариант:

• 7 КЛАСС

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitarxane.at.ru> ;Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru HYPERLINK "<http://www.balarf.ru/>";
Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org HYPERLINK "<http://www.ganiev.org/>";
Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> HYPERLINK "<http://www.edu.kzn.ru/>";Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> HYPERLINK "<http://belem.ru/>";
Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;
Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru HYPERLINK "<http://www.tatarcartoon.ru/>";
Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> HYPERLINK "<http://www.antat.ru/ru/tatzet/>";
Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;
УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> HYPERLINK "<http://selam.tatar/>";
Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru HYPERLINK "<http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/> /
;Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;
Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book HYPERLINK "<http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book/>";Введите свой вариант:

8 КЛАСС

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitarxane.at.ru> ;Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru HYPERLINK "<http://www.balarf.ru/>";
Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org HYPERLINK "<http://www.ganiev.org/>";
Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> HYPERLINK "<http://www.edu.kzn.ru/>";Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> HYPERLINK "<http://belem.ru/>";
Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;
Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru HYPERLINK "<http://www.tatarcartoon.ru/>";
Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> HYPERLINK "<http://www.antat.ru/ru/tatzet/>";
Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;
УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> HYPERLINK "<http://selam.tatar/>";
Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru HYPERLINK "<http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/> /
;Введите свой вариант:

9 КЛАСС

Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitarxane.at.ru> ;Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru HYPERLINK "<http://www.balarf.ru/>";

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org HYPERLINK "<http://www.ganiev.org/>";

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> HYPERLINK "<http://www.edu.kzn.ru/>";Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> HYPERLINK "<http://belem.ru/>";

Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф ;

Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru HYPERLINK "<http://www.tatarcartoon.ru/>";

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> HYPERLINK "<http://www.antat.ru/ru/tatzet/>";

Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;

УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> HYPERLINK "<http://selam.tatar/>";

Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru HYPERLINK "<http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/> /

;Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;