

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа «Яктылык» с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей  
протокол № 1  
от «29\_\_» августа 2023г.  
Председатель МО  
Гилязева Ф.Н.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись) (И.О.Фамилия)

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
(личная подпись) Фахуртдинов А.М.  
(И.О.Фамилия)  
«\_30\_» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа  
«Яктылык» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_  
(личная подпись) Р.Р. Газизов  
(И.О.Фамилия)  
Приказ № 157 от  
« 30 » августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по татарской литературе  
10-11 классы**

Составитель:

Гилязева Фания Нурсахиевна, учитель высшей категории татарского языка и литературы, русского языка и литературы

Самара, 2023 г.

## Пояснительная записка

Модифицированная рабочая программа по татарской литературе для **10-11 классов** составлена согласно:

Положению ООП СОО МБОУ «Школа «Яктылык» с углубленным изучением отдельных предметов» г. о. Самара;

Учебному плану МБОУ «Школа «Яктылык» с углубленным изучением отдельных предметов» г. о. Самара;

Положению «О рабочей программе МБОУ «Школа «Яктылык» с углубленным изучением отдельных предметов» г. о. Самара.

- Федеральному государственному стандарту основного общего образования по татарскому языку (ФГОС: основное общее образование// ФГОС Министерство образования и науки Республики Татарстан, 2008г.)

Модифицированная рабочая программа по татарской литературе для русскоязычных учащихся составлена на основе программы по обучению татарской литературе **«Программа по татарской литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов» под редакцией А.Н. Хузиахметова, Казань, «Магариф», 2014г.**

Рекомендовано Министерством образования и науки Республики Татарстан.

Авторы программы: А.Н. Хузиахметов, Ф.Г. Галимуллин, З.Н. Хабибуллина

Программа обеспечена учебниками: «Татарская литература», 10 класс, Казань, «Магариф»,

2010 г. «Татарская литература», 11 класс, Казань, «Магариф», 2010 г.

Авторы учебника: Ф.М.Мусин, З.Н. Хабибуллина

Срок реализации программы: 2 года (68 часов (1 час в неделю в 10 классе и 1 час в неделю в 11 классе))

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения татарской литературы русскоязычными учащимися на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к модифицированной рабочей программе по татарской литературе

Татарская литература – богатое литературное наследие татарского народа.

Изучение татарской литературы в школе русскоязычными учащимися-татарами имеет огромное значение в воспитании у них национального самосознания и в обучении их разговорной речи на коммуникативной основе. Программа составлена на основании Закона об образовании РФ, Закона об образовании РТ, Федерального компонента образовательного стандарта, регионального учебного плана (2017), школьного учебного плана на 2017-2018 учебный год, программы средней школы по обучению татарской литературе « Программа по татарской литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения», Казань, «Магариф», 2010г . (Авторы программы: : А. Н. Хузиахметов, Ф.Г. Галимуллин, З. Н. Хабибуллина, Х. Г. Фардиева)

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

-освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях татарских писателей, их жизни и творчестве,

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться литературным татарским языком.

Важное значение имеет приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической татарской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство

с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

**Цели** изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Основные задачи** обучения татарской литературе:

1. Воспитать у учащихся чувство любви и уважения к татарской литературе, татарскому устному народному творчеству, к истории и культуре татарского народа.
2. Научить учащихся татарской литературной речи, выразительное чтение текста с усвоением его содержания, умение излагать свои

мысли, вести диалог на различные темы, соблюдая нормы произношения литературного языка.

3. Ознакомить учащихся с образцами произведений устного народного творчества (дастан), изобразительного искусства, музыки, произведениями авторов татарской литературы и с творчеством отдельных представителей творческой интеллигенции татарского народа.
4. Дать учащимся сведения об истории татарского народа, о судьбе татар за рубежом.

**Структура** документа. Рабочая программа по татарской литературе представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку; тематическое планирование; содержание тем учебного курса; перечень учебно-методического обеспечения, требования к знаниям учащихся.

Учебно-методический комплекс: предметная линия учебников З.Н. Хабибуллиной, Ф.М. Мусина. Казань, «Магариф», 2010 г. Допущено Министерством образования и науки Республики Татарстан.

#### ***Учёт межпредметных связей***

Межпредметные связи прослеживаются как вертикальные (между ступенями образования), так и горизонтальные (на одной ступени обучения) между литературой и другими курсами. Курс татарской литературы в 10, 11 классе опирается на знание курса татарского языка, знания литературных терминов по русской литературе, искусства, истории татарского народа, культуры татарского народа.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
4. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
5. Овладение знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
6. Воспитание культуры чтения, формирование потребности в чтении;
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
9. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
10. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; собственное поведение и поведение окружающих. приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.

11. Умение анализировать текст, выявление авторского замысла и различных средств его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

7. Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы**

В результате изучения литературы ученик 10 класса **должен знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик 11 класса **знать:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Учащиеся должны уметь:**

-понимать на слух тексты из произведений татарской литературы в предъявлении учителя или в звукозаписи (длительность звучания аудиотехники до 7 минут);

слушать и понимать содержание радио и телепередач на татарском языке, связанные с изученным языковым материалом;

- слушать и понимать на слух тексты из татарских газет, журналов.

### **Диалогическая речь**

Учащиеся должны уметь:

-вести беседу, используя развёрнутые сообщения на заданную тему в связи с ситуацией или по содержанию прочитанного текста (число реплик не менее 12);

-участвовать в полилоге по обсуждению вопросов, связанных с последними событиями в жизни;

-употреблять в речи выражения татарского речевого этикета;

-задавать уточняющие вопросы собеседнику;

-обсуждать содержание прочитанного или прослушанного текста, выражая своё отношение.

### **Монологическая речь**

Учащиеся должны уметь:

-дать характеристику литературным героям;

-подготовить логическое развёрнутое сообщение по заданной теме, используя дополнительные источники информации;

-высказывать своё мнение по обсуждаемой проблеме;

- находить из текста изобразительные средства языка.

### **Чтение**

Учащиеся должны уметь:

-читать про себя тексты с целью извлечения полной информации о культурной, экономической жизни страны;

-читать тексты из произведений татарских писателей;

-читать с целью расширения кругозора научно-популярные статьи из журналов на татарском языке;

-просмотреть газету или журнал на татарском языке.

## **Письмо**

Учащиеся должны уметь:

-написать сочинение на предложенную тему, используя изученный языковой материал;

-излагать полное содержание прочитанного или прослушанного текста ( объём 10-15 предложений)

-оформлять деловые бумаги на татарском языке (заявление, автобиография, расписка, протокол);

-написать письмо другу в другой город;

-писать под диктовку тексты;

-делать письменный перевод с татарского языка на русский.

## **Список стихотворений для заучивания наизусть:**

### ***1. в 10 классе:***

Отрывок «Идел-йорт» из эпоса «Идегэй»

2.Г.Утыз-Имәни “Егет булу турында”

3.Г. Тукай “Милли моңнар”

4.Дэрдмэнд “Кораб”

### ***в 11 классе:***

1.Н. Такташ.”Мәхәббәт тәүбәсе”

2.Ф. Карим “Сибәли дә сибәли”

3. Р. Файзуллин “Яздан аерып булмый Тукайны”

4. Р.Гаташ “Ирләр булыйк”

## **Содержание программы**

Программа по татарской литературе в 10 классе

№ п/п	Название раздела	Кол-во час
1	Общее понятие о литературе средних веков	1
2	Литература периода Булгарского государства Кол Гали. Поэма "Кыйссаи Йосыф" Композиция поэмы. Идеиное содержание поэмы К.Гали . "Кыйссаи Йосыф" (1 ч)  Сюжетная основа поэмы К. Гали "Кыйссаи Йосыф". Образы в поэме	3
3	Внеклассное чтение К. Гали. «Йосыф вэ Зулейха» К. Насыри. "Абугалисина кыйссасы", Г. Исхаки. "Ул эле ойлэнмэгэн иде" , И. Нуруллин «Тукай»	4
4	Литература периода Золотой Орды. Обзор литературы периода Золотой Орды. С. Сарай. Знакомство с творчеством. Анализ отрывков из произведения "Голстан бит торки"  Дастан "Идегэй"	3
5	Литература периода Казанского ханства. Чтение и анализ отрывков из поэмы "Мухаммадьара "Тохвэи мэрдан". М. Колый. Знакомство с биографией.	2
6	Литература 17 века. Общий обзор литературы 17 века. М. Колый. Знакомство с биографией.  М. Колый. Чтение хикмэтлэр	2
7	Литература 18 века. Обзор литературы 18 века  Утыз Имэни. Знакомство с биографией и творчеством. "Егет булу турында"	3

8	<p>Литература и культура 19 века. Обзор литературы и культуры 19 века</p> <p>Г. Кандаый. Анализ поэмы "Сэхипжамал</p> <p>К. Насыйри -энциклопедист, просветитель</p> <p>К. Насыйри."Абугалисина".Значение поэмы для современного читателя</p> <p>З. Бигиев.Знакомство с биографией. Анализ отрывков. "Меннэр, яки гузэл кых Хэдичэ"</p> <p>З.Бигиев. "Меннэр ,яки гузэл кыз Хэдичэ"</p> <p>Г. Исхаки.Значение творчества писателя."Ул эле ойлэнмэгэн иде"</p>	8
9	<p>Литература начала 20 века . Значение творчества поэта и публициста Г. Тукая на развитие литературы начала 20 века. "Милли моннар!</p> <p>Дэрдмэнд.Биография и творчество</p> <p>С. Рамиев.Творчество. "Тан вакыты", "Авыл"</p> <p>Ф.Амирхан.Анализ отрывков из повести "Хаят". Идейное содержание</p> <p>М. Файзи. Анализ драмы "Галиябану"</p>	5
10	<p>Урок развития речи. Композитор Н. Жиганов, художник Б. Урманче. Мэдрэсэ- очаги просвещения</p>	2
11	<p>Обобщающее повторение. Итоговый урок</p>	1

Программа по татарской литературе в 11 классе.

№ п/п	Название раздела	Кол-во час
1	Литература 20-30-х годов 20 века. Обзор литературы 20-х годов. Жизнь и творчество К. Тинчурина. Проблема счастья в драме К. Тинчурина «Сунгэн йолдызлар»	3
2	Развитие речи. Композитор С. Сайдашев. Искэндэргэ хат. По повести Г. Кутуя «Тапшырылмаган хатлар». Наши соотечественники за рубежом	3
3	Литература 30-х годов. Фатхи Бурнаш. «Тахир-Зухра» . Г. Кутуй «Тапшырылмаган хатлар».	2
4	Внеклассное чтение. Г. Кутуй «Тапшырылмаган хатлар» М. Джалиль. «Вэхшэт», М. Магдиев. «Торналар тошкэн жирдэ»	3
5	Поэты 30-х годов 20 века». Творчество Н. Такташа («Мэхэббэт тэубэсе»), Х. Туфана «Эйткэн иден». Жизненный подвиг Мусы Джалиля. «Бурелэр». Ф. Карим. «Сибэли дэ сибэли». Отражение темы войны. В повести Ф. Карима «Разведчик язмалары»	5
6	Литература 60-90 –х годов. Обзор литературы 60-90 годов <p>Г. Баширов. Знакомство с творчеством. Чтение и анализ отрывков из произведения "Жидегэн чишмэ". Проблема защиты природы</p> <p>Ф. Хусни. Знакомство с творчеством. Особенности отображения коллективизации на селе в романе "Утызынчы ел"</p> <p>И. Гази. Знакомство с творчеством. Анализ отрывков из второй части трилогии "Онытылмас еллар"</p> <p>А. Еники. Жизнь и творчество. Тема ответственности детей перед родителями в повести "Эйтелмэгэн васыять"</p> <p>Драматург Т. Миннуллин. Изображение школьной в пьесе "Узезез сайлаган язмыш"</p>	15

	<p>Сибгать Хаким. "Башка берни дэ кирэкви"</p> <p>Р. Файзуллин. "Яздан аерып булмый Тукайны"</p> <p>Н. Фаттах. Отражение темы создания Волжской Булгарии в романе "Итил суы ака торур"</p> <p>Р. Гаташ. "Ирлэр булуйк"</p> <p>М. Магдиев. "Бэхиллэшу"</p> <p>Особенности изображения жизни людей в деревне в повести М. Магдиева "Бэхиллэшу"</p> <p>Золфэт. Обзор творчества</p> <p>М. Аглямов. Обзор творчества</p>	
7	Повторение. Итоговый урок	3

## Тематическое планирование уроков по татарской литературе в 10 классе

№ п/п	Название темы	К- во час
1	Общее понятие о литературе средних веков.	1
2	Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф». Композиция поэмы.	1
3	Идейное содержание поэмы К.Гали «Кыйссаи Йосыф».	1
4	Сюжетная основа поэмы «Кыйссаи Йосыф». Образы в поэме.	1
5	Внеклассное чтение. Кол Гали. Поэма «Кыйссаи Йосыф».	1
6	Обзор литературы периода Золотой Орды. Понятие о жанре газэл.	1
7	С.Сараи. Знакомство с творчеством. Анализ отрывков из произведения «Гөлстан бит төрки».	1
8	Анализ отрывков С.Сараи «Гөлстан бит төрки»	1
9	Дастан «Идегэй».	1
10	Обзор литературы периода Казанского ханства. Знакомство с творчеством Мухаммадьяра.	1
11	Чтение и анализ отрывков из поэмы «Төхфәи мәрдан»	1
12	Общий обзор литературы 17 века. М. Колый. Знакомство с биографией.	1
13	М. Колый. Чтение хикмәтләр. Обмен мнениями.	1
14	Обзор литературы 18 века.	1
15	Обзор литературы 18 века. Утыз Имәни. Знакомство с биографией.	1
16	Утыз Имәни. «Егет булу турында». Обобщение изученного о литературе средних веков	1
17	Обзор литературы и культуры 19 века.	1
18	Г. Кандаый. Анализ поэмы «Сәхипжамал»	1
19	Каюм Насыри – энциклопедист, просветитель.	1
20	К. Насыри. «Абугалисина». Значение произведения для современного читателя.	1
21	Внеклассное чтение. К.Насыри «Абугалисина кыйссасы»	1
22	З. Бигиев. Знакомство с биографией. Анализ отрывков «Меңнәр яки гүзәл кыз Хәдичә»	1
23	Анализ отрывков романа З. Бигиева «Меңнәр яки гүзәл кыз Хәдичә»	1
24	Г. Исхаки. Значение творчества писателя. «Ул эле өйләнмәгән иде».	1
25	Внеклассное чтение. «Ул эле өйләнмәгән иде»	1
26	Г. Тукай. Значение творчества поэта и публициста на развитие литературы начала 20 века. Стихотворение «Милли моңнар».	1
27	Внеклассное чтение. И. Нуруллин. «Г. Тукай».	1

28	Урок развития речи. Композитор Н. Жиһанов, художник Б. Урманче.	1
29	Дэрдмэнд. Знакомство с биографией. Анализ стих-я «Кораб»	1
30	С. Рэмиев. Знакомство с творчеством. «Таң вакыты», «Авыл»	1
	Ф. Эмирхан. Анализ отрывков из повести «Хаят». Идейное содержание.	1
31	М. Фэйзи. Анализ драмы «Галиябану»	1
32	Урок развития речи. Мэдрэсэ– очаги просвещения.	1
33	Обобщающее повторение.	1
34	Итоговый урок.	1

## Тематическое планирование уроков по татарской литературе в 11 классе

№ п/п	Тема	Кол час
1	Обзор литературы 20-30-х годов	1
2	Жизнь и творчество К. Тинчурина. «Сүнгән йолдызлар»	1
3	Проблема счастья в драме К. Тинчурина. «Сүнгән йолдызлар»	1
4	Урок развития речи. Композитор С. Сайдашев	1
5	Урок развития речи. Искэндэргә хат	1
6	Особенности освещения борьбы за свободу личности и страны в трагедии Ф. Бурнаша ”Тахир-Зухра”	1
7	Г. Кутуй. Знакомство с биографией. Анализ произведения “Тапшырылмаган хатлар”	1
8	Внеклассное чтение. Г. Кутуй “Тапшырылмаган хатлар”	1
9	Һ. Такташ. “Мәхәббәт тәүбәсе”	1
10	Творчество Х. Туфана. Проблематика стихов поэта. “Әйткән идең”	1
11	Жизненный подвиг М. Джалиля. Анализ стихотворения “Бүреләр”	1
12	Внеклассное чтение .М. Джалиль. “Вәхшәт”	1
13	Урок развития речи. “Наши соотечественники за рубежом”	1
14	Ф. Карим. Жизнь и творчество. «Сибәли дә сибәли»	1
15	Отражение темы войны в повести Ф. Карима «Разведчик язмалары»	1
16	Обзор литературы 60-90-х годов	
17	Г. Баширов. Знакомство с творчеством. Чтение и анализ отрывков из романа «Жидегән чишмә» Проблема защиты природы в романе Г. Баширова «Жидегән чишмә»	1

18	Ф.Хосни. Знакомство с творчеством. Чтение отрывков из романа «Утызынчы ел». Особенности отражения борьбы за коллективизацию на селе	1
19	И.Гази. Знакомство с творчеством. Чтение и анализ отрывков из второй части трилогии «Онытылмас еллар»	1
20	Жизнь и творчество А. Еники. Тема ответственности детей перед родителями в повести А. Еники «Эйтелмэгэн васыять»	1
21	Драматург Туфан Миннулин. Изображение школьной жизни в пьесе «Үзебез сайлаган язмыш»	1
22	С. Хаким. «Башка берни дэ кирэки»	1
23	Р. Файзуллин. “Яздан аерып булмый Тукайны”	
24	Н.Фаттах. Отражение темы создания Великой Волжской Булгарии в романе «Итил суы ака торур»	1
25	Р. Гатауллин. «Ирлэр булуйк»	1
26	М. Магдиев. «Бэхилләшү»	1
27	Особенности изображения жизни людей в деревне в повести «Бэхилләшү»	1
28	Внеклассное чтение.М. Магдиев. «Горналар төшкән жирдә»	1
29	Г. Афзал. Обзор творчества.Чтение и анализ сатирических стихов «Мыек борам»	1
30	Золфэт. Обзор творчества	1
31	М. Аглямов. Обзор творчества	1
32	Обобщающее повторение	1
33	Контрольная работа	1
34	Итоговый урок	1

## **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. А.Н. Хузиахметов, Ф.Г. Галимуллин,, З.Н. Хабибуллина «Программа по татарскому языку и литературе для средней (полной) общеобразовательной школы с русским языком обучения для 1-11 классов», Казань, «Магариф», 2010г.

2. Авторы учебника Ф.М. Мусин, З.Н. Хабибуллина

«Татарская литература», 10 класс, Казань, «Магариф», 2013 г.

«Татарская литература», 11 класс, Казань, «Магариф», 2015 г.

### **Методическое оснащение**

З.Н. Хабибуллина, Х.Г. Фардиева.” 11сыйныфта татар әдәбиятын укыту” (“Преподавание татарской литературы в 11 классе”).Казань, «Магариф», 2010 г.

1. А.М. Закирзянов.”Мәктәптә татар әдәбиятын укыту мәсьәләләре” (“проблемы преподавания татарской литературы в школе), Казань, 2007 г.
2. З.Н. Хабибуллина, Х.Г. Фардиева, «5-11 сыйныфларда татар теле һәм әдәбиятыннан дәрестән соң эшләр” (Внеклассная работа по татарскому языку и по татарской литературе”), Казань, «Магариф, 2007 г.
3. Общественно-педагогический и научно-популярный журнал «Магариф” (ежемесячно издается)
4. Н. Исанбет. «Балалар фольклоры» («Татарский детский фольклор»),Казань, Татарское книжное издательство, 1984 г.
5. «Татар халык риваятьләре” (“Татарские народные сказки”), Казань, Татарское книжное издательство, 2011г.
6. Министерство образования и науки Республики Татарстан“Дәрес эшкәртмәсе үрнәкләре” ( “Некоторые поурочные разработки уроков”.Татарский язык и литература..1-я часть), Казань, «Школа»,2005 г.
7. Ф.Ф. Ибрагимова. «Балалар әдәбияты” (Детская литература”), Хрестоматия, 2004 г.

### **Дополнительная литература для учащихся**

1.М.И. Махмутов. Школьный русско-татарский словарь. Казань, Татарское книжное издательство, 1989 г.

2.Р.А. Зиляева, Л.Т. Махмутова, «Толковый словарь татарского языка» в 3-х томах.(Казанский филиал Академии наук СССР)»,Казань, Татарское книжное издательство,1977 г.

3. К.В. Закирова,Р.А. Низамов. “Көч һәм рух тамырлары” (“Уроки нравственности”).Казань, «Магариф» 1998 г.

#### **Интернет –ресурсы**

1[http:// belem.ru](http://belem.ru) (Сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан.)

#### **Мультимедийные издания**

1. Интерактивная книга « Жизнь и творчество татарского поэта Г. Тукая. Казань, Студия «Эффекто», 2008 г.
2. Мультимедийное методическое пособие, посвященное жизни и творчеству татарского проветителя Р. Фахретдина
- 3 Мультимедийное методическое пособие, посвященное жизни и творчеству татарского , писателя Г. Исхаки.
3. Ф. Ш. Хузин.,Ф.М. Султанов. «История татарского народа»
4. Казань 1005-2005 .Городской целевой фонд «Казани -1000лет», 2002 г.

#### **DVD Собрание мультимедийных изданий Казань 1005-2005**

1. Аудиодиск «Борынгы һәм урта гасыр әдәбияты” ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы.
2. “Татар әдәбияты дәрәсләренә фонохрестоматия” ТР Мәгариф һәм фән министрлыгы.
3. «Обрядовая культура татар» Казань, Татарский государственный фольклорный центр, 2009 г.